

葵上

Vocaloid™ Opera Aoi with Bunraku Puppets

ここにありや電子の歌姫
この歌、私だけのもの

ボーカロイド™ オペラ葵上 with 文楽人形は、
オペラ舞台を撮影した30分の短編映画です。
本作品には人間は登場しません。
歌うのはボーカロイド。
日本の最新テクノロジーが生んだ歌声合成ソフトウェアです。
演じるのは文楽人形。
日本が誇る伝統芸能、300年以上の歴史を持つ文楽人形遣いたちです。
和楽器を織り交ぜたテクノミュージックに乗せて、機械の声と人形が
人の心の不思議を表現します。

上映情報・販売情報などはこちらをご参照ください。

公式 Web : www.opera-aoi.com
Facebook : www.facebook.com/opera.aoi
Twitter : twitter.com/opera_aoi
Mail : info@opera-aoi.com

出演：吉田 幸助、吉田 勘市、桐竹 紋秀、吉田 玉勢、桐竹 勘次郎
監督・編集・背景ビジュアル：加納 真
台本・音楽・演出・舞台美術・音響効果：田廻 弘志
撮影：はやし いさお、田巻 源太、高橋 毅
舞台監督：保高 史子
大道具：井村 昂、伊藤 榮計（王様美術）
照明：Toiny
衣装：小野瀬 直子、吉村 結子、柴田 和子
題字：イマタニ タカコ
協力：ヤマハ株式会社、Blackmagic Design、株式会社教映社
Special Thanks：公益財団法人文楽協会、国立文楽劇場
協賛：株式会社 AHS (<http://www.ah-soft.com>)
製作：株式会社 スター・ゲイト、田廻音楽事務所

葵上

Vocaloid™ Opera Aoi
with
Bunraku Puppets

思い知らずや思い知れ

あらすじ

世界最古の長編小説「源氏物語」の「葵」の帖を現代劇に翻案しました。
能の「葵上」は、皇子・光の正妻・葵に元愛人・六条御息所の生霊がとり憑き、
僧の祈祷で成仏する物語です。

マネージャーが夢から目覚め回想します。忘れ去られた歌声合成ソフトウェア・
ミドリ。そのミドリの歌がきっかけで作曲家になったヒカル。ミドリに憧れて歌
手になったアオイ。二人が出会い、スターダムに昇ったこと…

ある日アオイがレコーディングに現れません。「交通事故の患者がアオイに似てい
る。」との電話で、マネージャーは病院に駆けつけます。怪我もないのに目覚めな
いアオイ。精神科医は、アオイが持っていた割れたCDと楽譜を示します。
それはその日に収録予定だった楽曲、「慈救咒（じくしゅ）」でした。精神科医が
ふと楽譜を口ずさむと、アオイは起き上がり、自分はミドリだと名乗ります。

人々や作曲家から忘れ去られたミドリがアオイにとり憑いたのか？
それともアオイの葛藤が生み出した多重人格だったのか…



ボーカロイド™とは

ヤマハが開発した歌声合成技術および、その応用ソフトウェアです。コンピューターに音符と歌詞を入力するだけで
歌声を合成することができます。人間のように歌わせることも、人間には歌えない歌を歌わせることもできます。

文楽人形とは

日本を代表する伝統芸能の一つ、ユネスコの無形文化遺産にも登録されている「人形浄瑠璃文楽」で使用される人形です。
文楽は、太夫（ナレーター）、三味線、人形遣いが一体となった総合舞台芸術です。

詳しくは：<http://www.bunraku.or.jp/about/index.html>

STAR★GATE

TAMAWARI MUSICAL OFFICE
田廻音楽事務所

AHS
www.ahs.com